

Μαρία Αντωνίου

Σύντομο Βιογραφικό σημείωμα

2/2020



Η Μαρία Αντωνίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Παρασιτολογίας της ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, γεννήθηκε στην Αμμόχωστο της Κύπρου το 1952, και είναι παντρεμένη με τον Μαθηματικό Χρήστο Κουρουνιώτη. Πήρε Πτυχίο Ζωολογίας, B.Sc., ARCS το 1976 από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, (Imperial College of Science, Technology and Medicine), Μάστερς (M.Sc.) το 1979 και Διδακτορικό (Ph.D.) το 1980, στην Παρασιτολογία, από το ίδιο πανεπιστήμιο.

Δίδαξε Ζωολογία σε Κολλέγιο του Λονδίνου για τρία χρόνια πριν επιστρέψει στην Ελλάδα σε θέση Ερευνητού στο Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, στην Αθήνα.

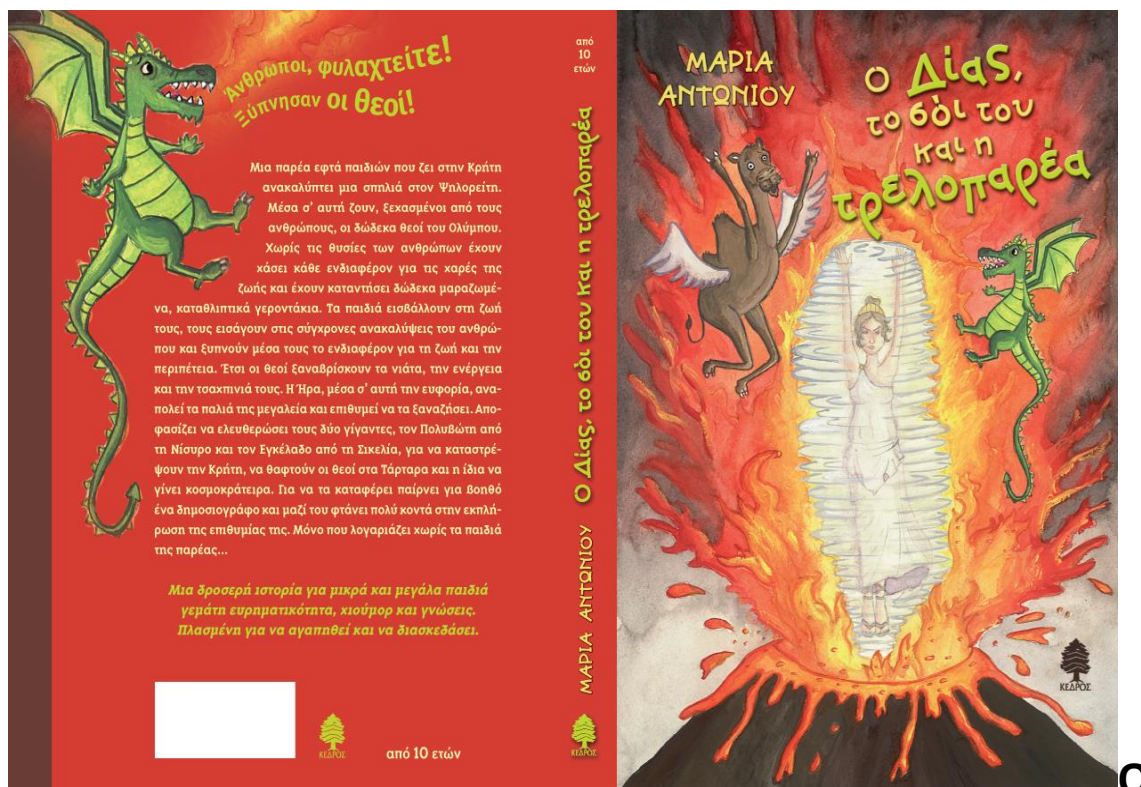
Από το 1988 εργάζεται στο Εργαστήριο Κλινικής Βακτηριολογίας, Παρασιτολογίας, Ζωονόσων και Γεωγραφικής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης σαν Παρασιτολόγος. Τον Σεπτέμβριο 1997 - Ιούνιο 1998, με εκπαιδευτική άδεια, δούλεψε στο Εργαστήριο Παρασιτολογίας και Μυκητολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Μασσαλίας και στο Hopital d' adultes de la Timone, Laboratoire de Parasitologie Mycologie, Marseille, στη Γαλλία.

Η έρευνά της αφορά στην επιδημιολογία της λεισμανίασης και τοξοπλάσμωσης (πρωτόζωα παράσιτα), την βιολογία και την αντοχή στα φάρμακα της Λεισμάνια και μελέτες του διαβιβαστή ξενιστή της νόσου, της σκνίπας. Σε συνεργασία με ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού έχει πραγματοποιήσει δοκιμασίες εμβολίου για τη λεισμανίαση σε σκυλιά.

Συνταξιοδοτήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2019.

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://users.med.uoc.gr/antoniou/www/>
<https://research-directory.uoc.gr/researchers/%CE%91#antoniou4020>

Έχει εκδώσει εννέα βιβλία: τέσσερα βιβλία της σειράς ‘Ο Δίας το σόι του και η τρελοπαρέα’, τέσσερα βιβλία της σειράς ‘Ζίζης Ζιζηφιολάκης, ιδιωτικός ντέντεκτιβ’ στις υπηρεσίες σας’ και το μυθιστόρημα ‘Εγώ σκότωσα τον καθηγητή Μάλεντερ’.



Δίας, το σόι του και η τρελοπαρέα 1ο

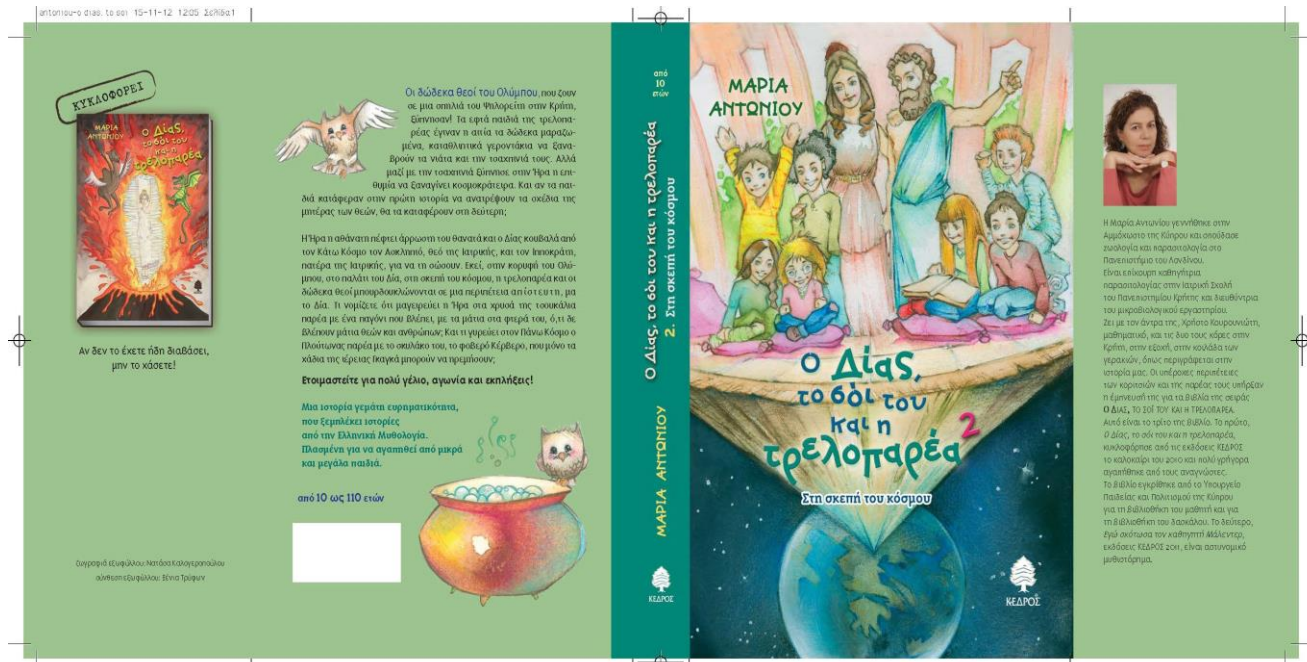
Μαρία Αντωνίου

Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ 2010

Άνθρωποι, φυλαχτείτε! Ξύπνησαν οι Θεοί!

Μια παρέα επτά παιδιών, που ζει στην Κρήτη, ανακαλύπτει μια σπηλιά στον Ψηλορείτη. Μέσα σ' αυτή κατοικούν, ξεχασμένοι από τους ανθρώπους, οι δώδεκα θεοί του Ολύμπου. Χωρίς τις θυσίες των ανθρώπων έχουν χάσει κάθε ενδιαφέρον για τις χαρές της ζωής και έχουν καταντήσει δώδεκα μαραζωμένα, καταθλιπτικά γεροντάκια. Τα παιδιά εισβάλλουν στον κόσμο τους, τους γνωρίζουν στις σύγχρονες ανακαλύψεις του ανθρώπου και ξυπνούν μέσα τους το ενδιαφέρον για την περιπέτεια. Έτσι, οι θεοί ξαναβρίσκουν τα νιάτα, την ενέργεια και την τσακινιά τους. Η Ήρα, μέσα σ' αυτή την ευφορία, αναπολεί τα παλιά της μεγαλεία και επιθυμεί να τα ξαναζήσει. Αποφασίζει να ελευθερώσει τους δυο γίγαντες, τον Πολυβώτη από τη Νίσυρο και τον Εγκέλαδο από τη Σικελία, για να καταστρέψουν την Κρήτη, να θαφτούν οι θεοί στα Τάρταρα και η ίδια να γίνει κοσμοκράτειρα. Για να τα καταφέρει παίρνει για βοηθό ένα δημοσιογράφο και μαζί του φτάνει πολύ κοντά στην εκπλήρωση της επιθυμίας της. Μόνο που λογαριάζει χωρίς τα παιδιά της παρέας.....

Μια δροσερή ιστορία για μικρά και μεγάλα παιδιά, γεμάτη ευρηματικότητα, χιούμορ και γνώσεις. Πλασμένη για να αγαπηθεί και να διασκεδάσει.



Ο Δίας, το σόι του και η τρελοπαρέα

2 – Στη σκεπή του κόσμου

Μαρία Αντωνίου

Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ 2012

Αν τα παιδιά κατάφεραν στην πρώτη ιστορία να ανατρέψουν τα σχέδια της μητέρας των θεών, θα τα καταφέρουν στη δεύτερη;

Η Ήρα η αθάνατη πέφτει άρρωστη του θανάτα και ο Δίας κουβαλά από τον Κάτω Κόσμο τον Ασκληπιό, θεό της Ιατρικής, και τον Ιπποκράτη, πατέρα της Ιατρικής, για να τη σώσουν. Εκεί, στην κορυφή του Ολύμπου, στο παλάτι του Δία, στη σκεπή του κόσμου, η τρελοπαρέα και οι δώδεκα θεοί μπουρδουκλώνονται σε μια περιπέτεια απίστευτη, μα το Δία. Τι νομίζετε ότι μαγειρεύει η Ήρα στα χρυσά της τσουκάλια παρέα με ένα παγόني που βλέπει, με τα μάτια στα φτερά του, ό,τι δε βλέπουν μάτια θεών και ανθρώπων;

Και τι γυρεύει στον Πάνω Κόσμο ο Πλούτωνας παρέα με το σκυλάκο του, το φοβερό Κέρβερο, που μόνο τα χάδια της ιέρειας Γκαγκά μπορούν να ηρεμήσουν;

Ετοιμαστείτε για πολύ γέλιο, αγωνία και εκπλήξεις!

Μια ιστορία γεμάτη ευρηματικότητα, που ξεμπλέκει ιστορίες από την Ελληνική Μυθολογία. Πλασμένη για να αγαπηθεί από μικρά και μεγάλα παιδιά.



Ο Δίας, το σόι του και η τρελοπαρέα.

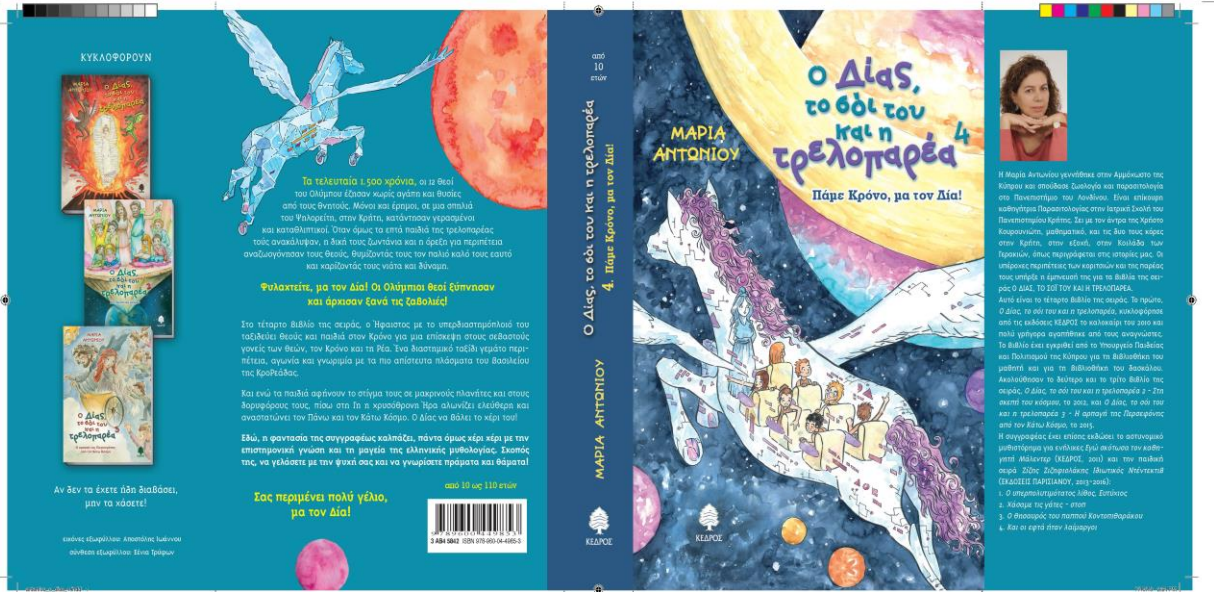
3ο Η αρπαγή της Περσεφώνης από τον Κάτω Κόσμο

Μαρία Αντωνίου

Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ 2013

Στο τρίτο βιβλίο της σειράς, τα παιδιά, ποιος άλλος; Θα πρέπει να σώσουν τη Γη από τους παγετώνες που ήρθαν σαν αποτέλεσμα της δεύτερης αρπαγής της Περσεφώνης από τον Πλούτωνα, αυτή τη φορά και για τους δώδεκα μήνες του χρόνου. Με τη δικαιολογία ότι η Μυρτούλα έχει χάσει την ηρεμία της ψυχής της και ότι πρέπει να τη γιατρέψει ο πατέρας της ιατρικής, Ιπποκράτης, τα παιδιά βάζουν πλώρη για του Κάτω Κόσμου τα μουντρούμια. Εκεί, μεταμορφώνουν τον Κέρβερο σε Κερβερούλη και κάνουν χάζι με τους κατοίκους του Κάτω Κόσμου, ήρωες, γίγαντες, τέρατα της Ελληνικής μυθολογίας και ιστορίας, αλλά και με άλλα πλάσματα, που η φαντασίας της συγγραφέως επιστρατεύει για να σας κάνει να γελάσετε με την ψυχή σας και ταυτόχρονα να γνωρίσετε πράγματα και θάματα.

Σας περιμένει πολύ γέλιο, μα το Δία.



Ο Δίας, το σόι του και η τρελοπαρέα.

4ο Στο Κρόνου τα λημέρια

Μαρία Αντωνίου

Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ 2018

Στο τέταρτο βιβλίο της σειράς, παιδιά και θεοί ταξιδεύουν στο διάστημα. Ύστερα από μια φαντασμαγορική ξενάγηση στο ηλιακό μας σύστημα, στον τρισδιάστατο κινηματογράφο του παραγωγού Δία, τα παιδιά με τα συνηθισμένα τους καμώματα καταφέρνουν να πείσουν τους θεούς να πάνε βόλτα πέρα από τη Γη. Μια δυσκολότατη κατασκευαστική πρόκληση για τον Ήφαιστο. Άλλο που δεν ήθελε.

Ο τεχνίτης θεός σκαρώνει ένα υπερδιαστημόπλοιο με το οποίο ταξιδεύει θεούς και παιδιά στον Κρόνο, για μια επίσκεψη στους σεβαστούς γονείς, Κρόνο και Ρέα. Ένα διαστημικό ταξίδι γεμάτο ομορφιές, αγωνίες και ατυχήματα που θα τους δώσουν την ευκαιρία να γνωρίσουν φαντασμαγορικούς πλανήτες και τους δορυφόρους τους όπου αφήνουν τρελά παζλ για τους αστροναύτες του μέλλοντος.

Το αποκορύφωμα του ταξιδιού όμως βρίσκεται στην ΚροΡεάδα. Οι φόβοι του Κρόνου για την άφιξη του γιου που θα του ξαναπάρει την εξουσία, οι χαρές και αγωνίες της μάνας Ρέας και στον αντίποδα η ομορφιά του πλανήτη και η γνωριμία με τα πιο εκπληκτικά πλάσματα. Και ενώ παιδιά και θεοί ζουν την απίστευτη περιπέτειά τους, η τιμημένη Ήρα πίσω στη Γη αλωνίζει ελεύθερη και καταφέρνει να μπουρδουκλώσει Πάνω και Κάτω Κόσμο. Ο Δίας να βάλει το χέρι του! ...



Εγώ σκότωσα τον καθηγητή Μάλεντερ

Μαρία Αντωνίου

Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ 2011

Ο Ντέρικ Μάλεντερ, καθηγητής μαθηματικών στο Μάντσεστερ, πεθαίνει ξαφνικά. Φυσικός θάνατος ή φόνος; Ο επιθεωρητής της Υπηρεσίας Δίωξης Εγκλήματος, Σον Μακάλεν, είναι σίγουρος ότι πρόκειται για φόνο, αλλά δεν καταφέρνει να συγκεντρώσει ενοχοποιητικά στοιχεία για κανέναν από τους υπόπτους. Ο εφιάλτης του επιθεωρητή, «είμαι ο μπάτσος με τον οποίο θα γελά ο δολοφόνος για την υπόλοιπη ζωή του», γίνεται πραγματικότητα όταν ο υπαρχηγός Χάξλεϊ κλείνει την υπόθεση με τη σφραγίδα «θάνατος από παθολογικά αίτια». Τρία χρόνια αργότερα ο φάκελος Μάλεντερ θα ξανανοίξει. Ποιο είναι το στοιχείο που θα οδηγήσει στη διαλεύκανση της υπόθεσης; Μια ελληνίδα φοιτήτρια στην Αγγλία θα αποδειχθεί το πρόσωπο-κλειδί στη λύση του μυστηρίου.

Ένα ευρηματικό και πρωτότυπο αστυνομικό μυθιστόρημα, υφασμένο με το χαρακτήρα και τα πάθη των εμπλεκομένων.



Η Μαρία Αντωνίου γεννήθηκε στην Αμμόγωστο της Κύπρου και σπούδασε ζωολογία και παρασιτολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Είναι επίκουρη καθηγήτρια παροσιτολογίας στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης και διευθύντρια του μικροβιολογικού εργαστηρίου. Ζει με τον άντρα της, Χρήστο Κοκκονιάτη, μαθηματικό, και τις δύο τους κόρες στην Κρήτη.

Ζίζης Ζιζηφιολάκης, ιδιωτικός ντέντεκτιβ· στις υπηρεσίες σας. 1^ο. Ο υπέρ πολυτιμότητας λίθος, Ευτύχιος

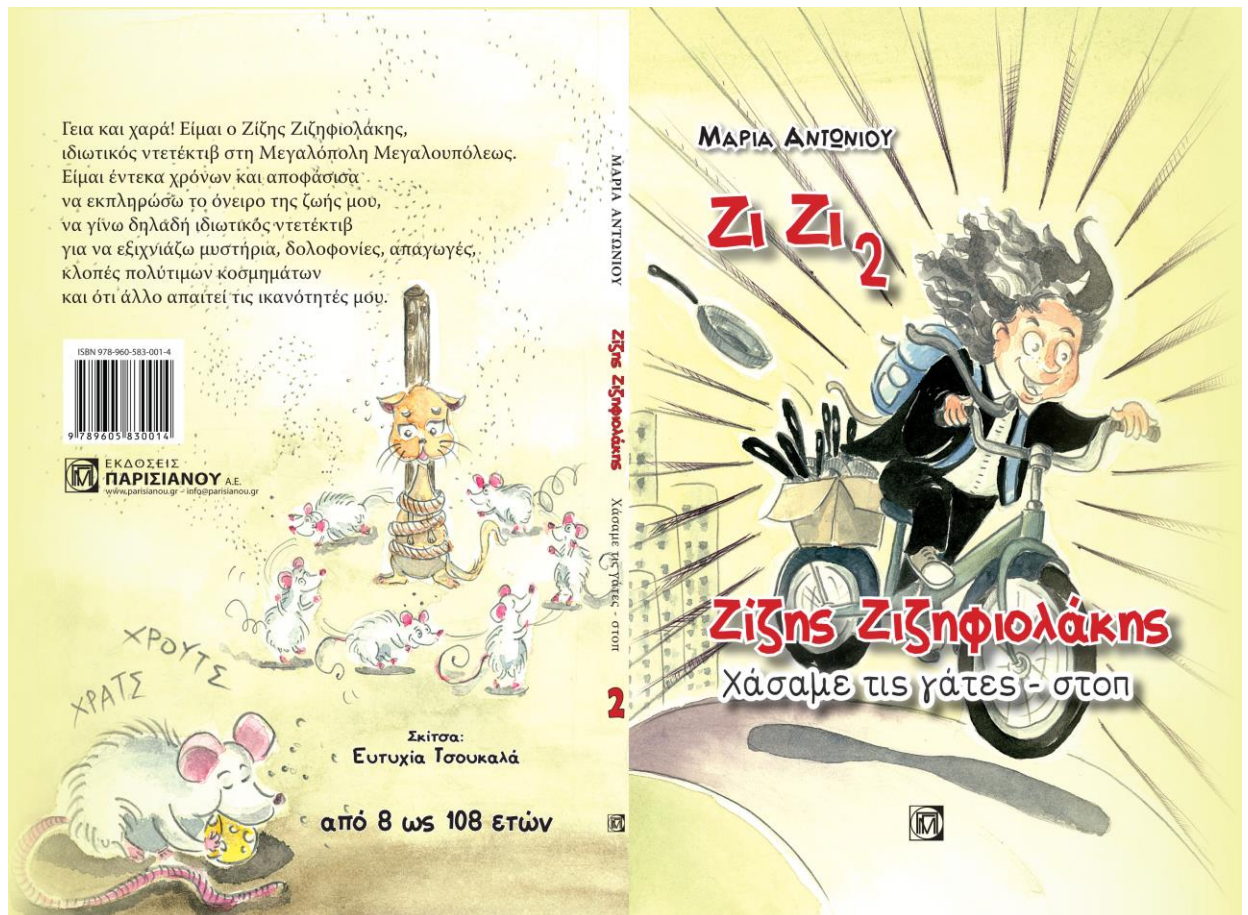
Μαρία Αντωνίου

Εκδόσεις Παρισιάνου, 2013

Ο Ζίζης Ζιζηφιολάκης, με τη χάρη και τις ικανότητές του, φιλοδοξεί να γίνει ο καινούργιος ήρωας για παιδιά από 8 έως 108 ετών. Ένα αγόρι, έντεκα χρόνων που αποφασίζει να εκπληρώσει το όνειρο της ζωής του και βάζει μπρος ένα οργανωμένο σχέδιο δράσης για να τα καταφέρει. Τι χρειάζεται κάποιος για να γίνει ιδιωτικός ντέντεκτιβ; Εξυπνάδα, διορατικότητα, παρατηρητικότητα, υπομονή, τσαχπινιά και βεβαίως φαντασία. Και ο Ζίζης Ζιζηφιολάκης τα διαθέτει όλα αυτά, και άλλα πολλά. Οι πελάτες, αλλά κυρίως οι θαυμαστές του, αυξάνονται μετά από κάθε εξιχνίαση και καταφθάνουν με καινούργια μυστήρια προς λύση.

Η πρώτη περιπέτεια της σειράς, είναι η ανεύρεση της κοκαλένιας τιάρας της Μαραμπέλας Κουκουτσάκου, της δεύτερης. Παρακαλώ μην βιάζεστε να βγάλετε συμπεράσματα. Η τιάρα αυτή δεν είναι μια συνηθισμένη τιάρα. Είναι κοκαλένια μόνο και μόνο για να κρύβει την αξία της και να μην προκαλεί την προσοχή. Η γιαγιά Ευτυχία της είχε κολλήσει πέντε χάντρες· οι τέσσερις ήταν από χρωματιστό γυαλί αλλά η πέμπτη από έναν υπέρ πολυτιμότητα λίθο, τον Ευτύχιο! Ένα δύσκολο μυστήριο που ο νεαρός ντέντεκτιβ θα κατορθώσει να λύσει επιστρατεύοντας όλη του την εξυπνάδα, ακόμα και τον ορό της αλήθειας, που είναι δική του ανακάλυψη.

Μια περιπέτεια γεμάτη μυστήριο, ανατροπές και πολύ γέλιο, με όμορφα μηνύματα για παιδιά και μεγάλους.



Ζίζης Ζιζηφιολάκης, ιδιωτικός ντετέκτιβ' στις υπηρεσίες σας. 2ο. Χάσαμε τις γάτες-στοπ

Μαρία Αντωνίου
Εκδόσεις Παρισιάνου, 2014

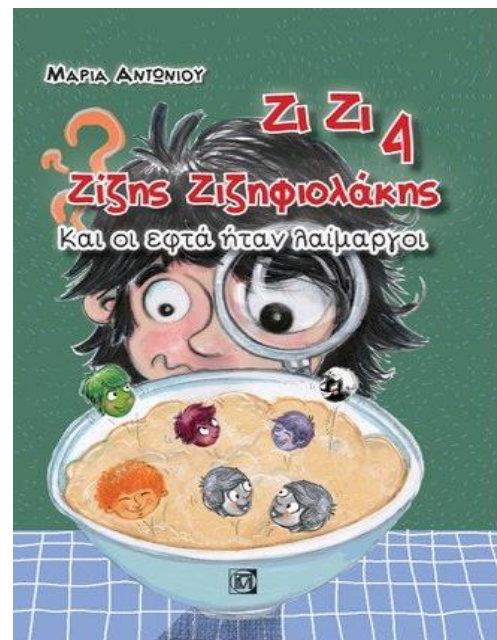
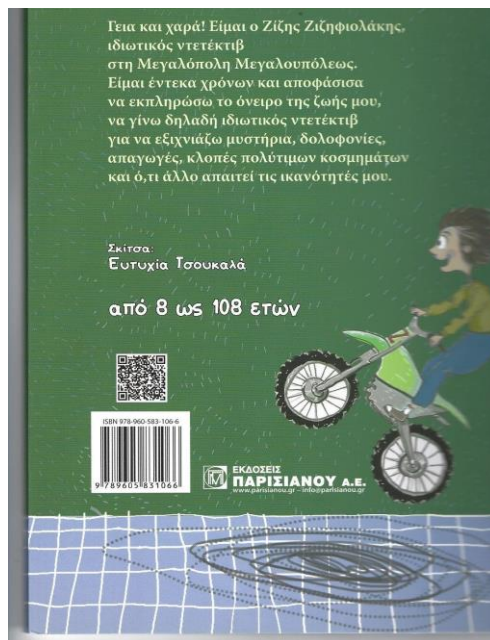
Ο Ζίζης Ζιζηφιολάκης, ο διάσημος εντεκάχρονος ιδιωτικός ντετέκτιβ στη Μεγαλόπολη Μεγαλουπόλεως, καλείται από το φίλο και συμμαθητή του, Στέργιο Ανιφαντόκουλο, να αναλάβει μια υπόθεση που βρωμάει ποντικίλα. Η ευθύνη για τον νεαρό ντετέκτιβ, τεράστια. Πρέπει οπωσδήποτε να λύσει το μυστήριο της εξαφάνισης της γάτας Τσαμπίκας διαφορετικά κινδυνεύει η μύτη του Φαίδωνα Μυριοφακίδη!



Ζιζης Ζιζηφιολάκης, ιδιωτικός ντέντεκτιβ· στις υπηρεσίες σας. 3ο. Ο θησαυρός του παππού Κοντοπιθαράκου

Μαρία Αντωνίου
Εκδόσεις Παρισιάνου, 2014

Μια και ο πελάτης έχει πάντα δίκιο, ο νεαρός ιδιωτικός ντετέκτιβ στη Μεγαλόπολη Μεγαλουπόλεως, Ζιζης Ζιζηφιολάκης, αναλαμβάνει την υπόθεση που του αναθέτει ο φίλος του Ελπιδοφόρος Ραπανάκος. Πρέπει να τον βοηθήσει να βρει το μεγάλο θησαυρό που έκρυψε ο παππούς Κοντοπιθαράκος στα νιάτα του, αλλά που έχει ξεχάσει τι έκρυψε και πού. Θα τα καταφέρει ο Ζιζης να τον ανακαλύψει και να εισπράξει για τον κόπο του το τεράστιο ποσό του τέσσερα τοις εκατό του θησαυρού;



Ζίης Ζιζηφιολάκης, ιδιωτικός ντέντεκτιβ' στις υπηρεσίες σας. 4ο. ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΗΤΑΝ ΛΑΙΜΑΡΓΟΙ

Μαρία Αντωνίου
Εκδόσεις Παρισιάνου, 2016

Μεγάλη καταστροφή. Στο πάρτι του Νικόλα Σαχλομπιμπούκη, συμμαθητή του Ζίη, επτά παιδιά καταλήγουν στο νοσοκομείο. Μόνο η ιδιοφυΐα του νεαρού ντετέκτιβ Ζίη Ζιζηφιολάκη θα λύσει το ιατρικό μυστήριο..